



WARSZTAT CYRKOWY "CYRKOWY PLAC ZABAW"

Jednorazowe wydarzenie cyrkowe to spotkanie z jedną klasą i nauczycielem, warsztat trwa 45 minut.

CHARAKTERYSTYKA, CZYLI CO BĘDZIE SIĘ DZIAŁO

Ideą warsztatu jest zaangażowanie wszystkich dzieci do wspólnej zabawy cyrkowo - ruchowej. Dzięki rekwizytom żonglerskim i różnorodnym zabawom ruchowym dzieci chętniej podejmują aktywność fizyczną, koncentrują się na zadaniu i dążą do wspólnego celu.

Ćwiczenia żonglerskie są ciekawą propozycją aktywności ruchowej, a przy okazji dzieci usprawniają koordynację i motorykę, ukierunkowują energię na konkretne działanie.

Wszystkie zabawy celowo nie zawierają elementu rywalizacji, aby dzieci o różnych temperamentach współpracowały i zakończyły warsztat z poczuciem sukcesu.

PROGRAM:

- zabawa cyrkowo-ruchowa na powitanie
- zabawy żonglerskie kolorowymi chustkami
 - rozkręcanie talerzyków
 - ćwiczenia żonglerskie z piłeczkami
- zabawa z chustą klanzy na pożegnanie.

Ważna informacja:

Warsztat nie jest pokazem cyrkowym. Na warsztacie każde dziecko ma zapewniony sprzęt, aby wszyscy uczestniczyli w tym samym czasie w zabawach.

ADRESACI, CZYLI KOGO NA WARSZTAT CYRKOWY ZAPRASZAMY

Warsztat przeznaczony jest dla dzieci w wieku szkolnym, z klas 1-7. Program warsztatu został tak skonstruowany, aby zaktywizować całą grupę. Wszystkie zabawy i ćwiczenia żonglerskie mają kilka stopni trudności, dzięki temu można dostosować je do wieku i możliwości ruchowych uczestników.

Warsztat cyrkowy jest ciekawą propozycją na wydarzenia klasowe (Mikołajki, Dzień Dziecka) oraz na pochmurne dni kiedy za oknem szaroburo, w klasie może zrobić się optymistycznie i kolorowo.

REALIZATOR:

Justyna Szatkowska - absolwentka pedagogiki społecznej i opiekuńczo- wychowawczej na Uniwersytecie Kardynała Stefana Wyszyńskiego.

Od 2007 roku pracuje jako wychowawca w montessoriańskim przedszkolu „Artystyczny Kącik” oraz prowadzi zajęcia cyrkowe. Ukończyła kurs z pedagogiki cyrku i z „Metody Ruchu Rozwijającego W. Sherborne” I stopnia, uprawniający do prowadzenia zajęć. Przez dwa lata uczęszczała na zajęcia do szkoły cyrkowej, a wcześniej brała udział w zajęciach cyrkowych w Ognisku „Stara Prochownia”. Zdobyła Certyfikat „Szkoły Rodziców i Wychowawców” z metody komunikacyjnej „Jak mówić, żeby dzieci nas słuchały. Jak słuchać, żeby dzieci do nas mówiły”. Współpracowała z Fundacją „Bullerbyn” wspierającą dorosłych w budowaniu relacji z dzieckiem, opartej na szacunku i zaufaniu.

Autorka i realizatorka cyklu zajęć cyrkowych dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. Projekt realizowany był w kilku placówkach edukacyjnych (m.in. Szkole Podstawowej Montessori im. Św. Urszuli Ledóchowskiej, w Przedszkolu „Słonecznik”, klubiku „Uliczka Kwiatowa”), natomiast w 2013 roku został zrealizowany w dwóch warszawskich Szkołach Podstawowych dzięki dofinansowaniu z Biura Edukacji m.st. Warszawy.

Autorka i realizatorka cyklu zajęć cyrkowych i warsztatu "Cyrkowy plac zabaw" podczas akcji „Lato w mieście” i „Zima w mieście” w Szkole Podstawowej nr 75, Gimnazjum nr 38, Gimnazjum 43 oraz "Lato w Mieście" na Bemowie w Szkole Podstawowej nr 82, w Szkole Podstawowej nr 357.

Od 2014 roku prowadzi cykl zajęć teatralnych w przedszkolach publicznych, dofinansowywany z Urzędu m.st. Warszawy, organizowany przez Fundację Artystyczną Młyn.

Współautorka i realizatorka cyklu zajęć teatralno-kulinarnych dla dzieci w wieku przedszkolnym, które w 2016 roku realizowane były w warszawskich przedszkolach, dzięki dofinansowaniu Biura Edukacji m.st. Warszawy.

Autorka i realizatorka warsztatów: "Inspiracje - Podróż na wyspę skarbów" i "Inspiracje - Gra Mikroświat" podczas akcji „Lato w mieście” i „Zima w mieście”.

Prywatnie mama trójki dzieci.

KONTAKT: Zuzanna Fijewska-Malesza, zuzanna.fijewska@gmail.com, tel. 609-779-275