

SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE

FUNDACJA ARTYSTYCZNA MŁYN

ROK 2019

W roku 2019 Fundacja Artystyczna Młyn realizowała zgodnie z celami statutowymi działania artystyczne i artystyczno-edukacyjne.

Działania artystyczne w 2019r.:

- **Rozwój działania Teatru MŁYN**

W 2019 roku Fundacja Artystyczna MŁYN realizowała program trzeciego roku dotacji trzyletniej, przyznanej przez Biuro Kultury M. St. Warszawa na prowadzenie sceny Teatru MŁYN w latach 2017-2019.

W ramach dotacji były eksploatowane spektakle, będące w repertuarze Teatru /w sumie 51 pokazów/. W repertuarze znalazło się 6 tytułów - nasze produkcje z ostatnich lat: GABINET, CÓRKA, (MASKA)RADA GMINY, SEKS, ROSÓŁ I PIELUCHY i NIEDZIELNE POPOŁUDNIE. W spektaklach można było obejrzeć takich aktorów jak: Paulina Holtz, Joanna Żółkowska, Jarosław Boberek, Zuzanna Fijewska-Malesza, Agata Kołodziejczyk, Bartosz Mazur, Michał Sitarski, a także posłuchać muzyków, takich jak: Mikołaj Tabako, Igor Przebindowski, Agnieszka Orzechowska-Kozak.

Prócz eksploatacji spektakli zrealizowaliśmy nową produkcję teatralną. Premiera spektaklu BLISKO /scen. i reż. Natalia Fijewska-Zdanowska, obsada: Marianna Kowalewska i Janusz Łagodziński/ odbyła się w grudniu 2019r. Spektakl był inspirowany powieścią noblisty J. M. Coetzee HAŃBA. Spektakl był intensywnie eksploatowany na naszej scenie, otrzymał szereg pozytywnych recenzji, znalazł się w rankingu miesięcznika „Teatr”, a jego tekst był drukowany w „Dialogu”.

Zorganizowaliśmy także 2 koncerty niszowych zespołów muzycznych /Nocny SuperSam, oraz Stara Śpiewka/ i 2 pokazy impresaryjne niezależnych teatrów /Teatr Przebudzeni z Ostródy, oraz monodram Angeliki Sokólskiej z Wrocławia/.

Prócz spektakli zrealizowaliśmy szereg warsztatów dla dzieci, towarzyszących pokazom spektaklu SEKS, ROSÓŁ I PIELUCHY - każdemu pokazowi tego spektaklu towarzyszył warsztat "Z teatru do pokoju", dzięki czemu rodzice mogli obejrzeć spektakl, pozostawiając dzieci pod opieką animatorów.

Podjęte w tym roku działania promocyjne, w tym przede wszystkim działania zmierzające do pozyskania widzów na nowe spektakle, bardzo poszerzyły grono odbiorców Teatru - nawiązaliśmy kontakty z nowymi mediami, szczególnie portalami i stacjami radiowymi i telewizyjnymi – w 2019r. daliśmy w sumie aż 12 wywiadów w stacjach radiowych, 5 wywiadów telewizyjnych, 3 wywiady drukowane, otrzymaliśmy 12 pozytywnych recenzji naszych spektakli.

Wszystkie spektakle były grane na Scenie Na Poddaszu Stołecznego Centrum Edukacji Kulturalnej, która stała się już stałym miejscem Teatru MŁYN.

Działania artystyczno-edukacyjne w 2019r.:

- **Kontynuacja działania dziecięcej grupy teatralnej MŁYŃSKIE KOŁO**

Amatorska grupa teatralna Młyńskie Koło, działająca przy Teatrze Młyn od 2017r., kontynuowała swoją działalność. W maju 2019 grupa wystawiła spektakl na podstawie wspólnie napisanego scenariusza. Następnie grupa wzięła udział w projekcie TEATRALNY PING-PONG /opis poniżej/. Od września 2019 grupa w nowym składzie /11 osób/ rozpoczęła pracę nad kolejnym spektaklem. Grupa pracuje pod opieką instruktorki i reżyserki Moniki Machalskiej. Grupa działała w ramach działalności statutowej odpłatnej.

- **Kontynuacja działania dorosłej grupy teatralnej WODA NA MŁYN**

Grupa dorosłych amatorów rozpoczęła działalność na scenie Teatru MŁYN od marca 2018r. pod opieką aktora i reżysera Bartosza Mazura. W marcu 2019r. grupa wystawiła swój drugi spektakl – INDUKCJA. Następnie grupa wzięła udział w projekcie TEATRALNY PING-PONG /opis poniżej/. W październiku wystąpiła gościnnie na OPTN GALIMATIAS. Od listopada grupa w zmienionym składzie /11 osób/ rozpoczęła pracę nad kolejnym spektaklem. Grupa działała w ramach działalności statutowej odpłatnej.

- **Realizacja projektu TEATRALNY PING-PONG**

W ramach projektu zostały zorganizowane 4 spotkania amatorskich grup teatralnych z Dzielnicy Śródmieście. Grupy działające przy Teatrze MŁYN - dziecięca grupa MŁYŃSKIE KOŁO oraz dorosła grupa WODA NA MŁYN spotkały się i wymieniły artystycznymi doświadczeniami z innymi grupami. W sumie prócz grup działających przy Teatrze MŁYN w projekcie wzięły udział 4 grupy działające w Dzielnicy Śródmieście: GRUPA SZEKSPIRA z PSP nr 41 Edu Bene, ZAMOYSKA GRUPA TEATRALNA z XVIII LO im. Jana Zamoyskiego, GRUPA HARMIDER pracująca przy Teatrze Polskim im. Arnolda Szyfmana w Warszawie, TEATR WARSZAWA+50 z Fundacji Artystycznej ME/ST.

Projekt był dotowany przez Dzielnicę Śródmieście.

- **Realizacja projektu PÓŁKOLONII TEATRALNYCH „MŁYN W POLSKIM”**

W roku 2019 zrealizowaliśmy 2 edycje półkolonii /edycję zimową i letnią/ we współpracy z Teatrem Polskim w Warszawie. W warsztatach wzięło udział 30 uczestników w wieku 8-13 lat. Projekt był realizowany w ramach działalności statutowej odpłatnej.

- **TO O MNIE czyli teatr zaangażowany w przedszkole**

Projekt kierowany do przedszkolaków był trzyfazowy: dla adaptujących się trzylatków, zostały przeprowadzone warsztaty twórcze na podstawie wcześniej przez Fundację stworzonego słuchowiska JAK SŁONIK POLUBIŁ CHODZENIE DO PRZEDSZKOLA. Podczas każdego warsztatu dzieci słuchały jednej bajki, a następnie utożsamiając się z bohaterami i opierając się na swojej wyobraźni ćwiczyły umiejętność, wokół której zbudowana była dana historia. Na koniec wszyscy uczestnicy otrzymali płyty z słuchowiskiem.

Dla dzieci drugi rok uczęszczających do przedszkola powstało słuchowisko SŁONIK I JEGO PRZYJACIELE Z PRZEDSZKOLA. Zarówno tematy jak i język używany w bajkach były konsultowane z opiekunami przedszkolnymi. Na podstawie słuchowiska miały być przeprowadzone warsztaty, ale ze względu na zagrożenie COVID-19, zamiast tego, powstało słuchowisko SŁONIK W DOMU – słuchowisko w odcinkach zostało udostępniane w Internecie.

Wszystkie słuchowiska zostały stworzone przez profesjonalnych twórców teatralnych, tak aby przedszkolaki miały możliwość udziału w artystycznym projekcie.

Projekt spotkał się z bardzo entuzjastycznym przyjęciem. Projekt dofinansowany z Biura Edukacji M.St. Warszawa.

- **"PRZEDSZKOLAKI DO TEATRU, TEATR DO PRZEDSZKOLAKÓW"**

Celem projektu było zaktywizowanie twórcze dzieci. Dlatego też projekt zakładał realizację dwutorową: eksploatację interakcyjnego spektaklu "Chichotek" wraz z warsztatami twórczymi "Chichotanki" dla dzieci ze starszych grup przedszkolnych (4-6 lat), które na to wydarzenie teatralne zaproszone zostały do Teatru MŁYN, oraz przeprowadzenie cyklu warsztatów twórczych na podstawie stworzonego specjalnie w tym celu słuchowiska dla grup najmłodszych (3 lata) w placówce przedszkolnej.

Projekt został przeprowadzony w kilku warszawskich przedszkolach publicznych. Projekt dofinansowany z Biura Edukacji M. St. Warszawa.

- **Cykl warsztatów kulinarnych „CZAROWANIE-ZAJADANIE”**

Projekt cyklu zajęć kulinarnych dla dzieci w wieku przedszkolnym, realizowany przy wsparciu Urzędu Miasta Stołecznego Warszawy został przeprowadzony w kilku warszawskich przedszkolach publicznych. Warsztaty kulinarne są oparte na autorskim programie, który łączy w sobie edukację z zakresu prawidłowego żywienia z zabawą teatralną, opierającą się na wyobraźni i naturalnej, twórczej energii dzieci.

- **Cykl warsztatów twórczych dla dzieci rozpoczynających edukację przedszkolną**

W ramach projektu przeprowadziliśmy 20 cykli warsztatów twórczych na podstawie słuchowiska pt. JAK SŁONIK POLUBIŁ CHODZENIE DO PRZEDSZKOŁA, stworzonego specjalnie dla dzieci trzyletnich, które zaczęły uczęszczać do przedszkola. Projekt realizowany był w placówkach przedszkolnych znajdujących się na terenie dzielnicy Ursus i został sfinansowany z Urzędu Dzielnicy Ursus M. St. Warszawy.

- **Warsztat teatralno-lalkowy SKRZATOWISKO dla dzieci w wieku przedszkolnym**

Wyobraźniowy warsztat teatralno-lalkowy SKRZATOWISKO przeznaczony był dla dzieci w wieku 4-6 lat. Ideą warsztatu jest pobudzenie dziecięcej wyobraźni do kreowania postaci scenicznej, odgrywania roli i improwizacji na scenie poprzez animacje lalki. Projekt w 2019 roku został dofinansowany z Urzędu Dzielnicy Włochy oraz Urzędu Dzielnicy Mokotów M. St. Warszawy.

Działania edukacyjne Fundacji opisujemy na stronach: <http://mlynek.mlyn.org/>, oraz <http://mlyn.org/projekty/>